1745

Pro S. Offo

(Alia inscriptio – [illegible] [illegible] quibus [illegible] [illegible])

Pro M.ro ac [illegible]

D. I. [illegible]

I. Fragmenta superstitiosa [illegible].

II. Carmina [illegible] [illegible]

III et ipse admodum: [illegible] [illegible] commercium dicens cum daemone

1

1745

وهذا سورة الاخلاص

اللهم اجعلنا من المخلصين للخواص بحرمة سورة الاخلاص وخلصنا من كل بلية ومحنة وهم وغم احسن خلاص بحرمة سورة الاخلاص ويسر لنا مالنا من الخوايج بعموم العام من خلقك والخاص بحرمة سورة الاخلاص وصل وسلم على من له الشفاعة يوم يوخذ بالنواص بحرمة سورة الاخلاص

لعرق الانسا يكتب على العرق بمسمار حديدا ويكتب على ورقة وتعلق على العرق وهو هذا

ا ب ح ٥ ٧ اه ع ٨ ٥ ا سـه

يبرا باذن الله تعالى

باب للسخونة يكتب في ثلاث ورقات وكل يوم يتبخر بواحدة تغدان بخمسة

٨ ٢ ٧ ٦ ٩ ٦ ٩ ١ عو ١ ٩
٩ ٦ ٢ ١ ١ ٤ ومن عمى في
النار اول ورقة

٩ ١ عو ١ ٩ ٦ ١ ٢ ٧ ٦ حم
٩ ٦ ٢ ١ ١ ٤ ومن عمى في
جهنم ثاني

١ ٢ ٢ ٦ ٩ ٦ ٩ ١ عو ١ ٩
٩ ٦ ٧ ٢ ٨ ٤ في
الجحيم ثالث ورقة

الباب الاول في معرفة الادوية المحسنة للون والبشرة والمحمرة للوجه الفصل

الاول في معرفة الغسولات المتخذة لهذا الباب وهو دقيق الشعير ودقيق الباقلا

المقشر ودقيق الحمص المقشر ودقيق العدس ودقيق الكرسنة ودقيق الارز واللوز

الحلو والمر وبزر الخيار والبطيخ والقرع والفجل وبزر الجرجير وقشور البيض

ولحم الصدف والقسط والخردل وكب حب القطن والزعفران والزرنيخ الاصفر

والاحمر والمصطكي والكزبرة والمقل والكندر والمرتك والاسفيداج والنشا والنبق

والشمع والصمغ والبورق وغرا السمك والعنزروت وخرء العصافير والاشنان

واشباه ذلك وهذه اصول في تركيب الغسولات وجميع ادوية الوجه من الغمر

وغيره فاعلم ذلك صفة غسول جيد يصفي الوجه وينقي البشرة يوخذ باقلا مقشر وكرسنة

وترمس وبزر فجل وبزر بطيخ مقشر وحمص ونشا من كل واحد جزء يسحق الجميع

افرادا ويتخل ويستعمل فانه غاية صفة غسول جيد يوخذ النشا والكثيرا يسحقان

بحليب طري ثم يجففان في الظل ثم يسحقان ويستعملان عند الحاجة فانها غاية

في ذلك صفة غسول جيد يوخذ دقيق عدس ودقيق حمص ونشا وانزروت

ومصطكي وبورق من كل واحد جزء يسحق الجميع ناعما ويخلط ثم يغسل به الوجه

عند القيام من النوم فانه يفعل في تنقية الوجه فعلا حسنا صفة غسول يزيل الكلف

من الوجه يوخذ بورق ارمني جزء ولوز حلو جزءين يدق ناعما ويطلى به الوجه

صفة طلا يسفع النمش يوخذ مر وعدس بالسوية يدق ناعما ثم يطبخ فيه تين

ويطلى به الوجه صفة طلا اخر للنمش يوخذ من اصل السوسن جزء ومن خرء

العصافير جزءين ومن القسط مثله اجزا يدق الجميع ناعما ويعجن بخل ممزوج

ويطلى به الوجه من العشي ويغسل من الغد بماء النخل صفة طلا للنمش والكلف

يوخذ بزر بطيخ ومشمش واصل القصب من كل واحد جزء ووزن خمسة دراهم

بزر فجل وبزر جرجير وكندر من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعما ويعجن

الجميع بماء الفجل ويطلى به الوجه من الليل ويغسل من الغد بماء النخالة

فانه

فانه نافع غاية ان شاء الله الباب الثاني في معرفة الادوية المحمرة للوجه والبشرة

صفة غمرة تصفي الوجه والبشرة يوخذ زرنيخ اصفر واحمر من كل واحد جزء ثم

يسحق الجميع ببول البقر ويطلى على الوجه ويغسل من الغد صفة غمرة جيدة يوخذ

بورق وورق الاس الاخضر يدق ومثله دقيق كرسنة ويصب عليه الماء ويغلي غلية

صفة دهنة عجيبة لصاحب الحب مرتك ذهبي ومرتك فضي

وزنجار واسفيداج وشبلقون وزاوق وشحم دجاج اجزا

متساويه من كل واحد نصف وقية ومن الزاوق يكون ربع وقية

واوقيه ونصف حنا واوقيه شحم ماعز تعجن جميعا بالزيت عجنا محكما

ويدهن به صاحب الحب على كل مفصل يبرا باذن الله سبعة ايام

باب تجربة والعياذ بالله يوخذ طابع من رق غزال ويكتب فيه الطلاسم

التي تاتي يوم الثلاث في ساعة المريخ اخر الهلال وبطوا طيار فيعاد بمحل

في مكحلة زجاج وتسد فيها بالشمع وتدفن في ماجاري تراعجبا من جري

دم المفعول له وهذا ما تكتب مع [illegible]

[illegible]

انزفوا كذا وكذا بجري الدم منه وفتحنا ابواب السما بما منهمر [illegible]

كذلك يجري دم كذا وكذا من مخرجه كما تنبع الانهار الوحا العجل

توكلوا يا احمر يا محرز انتم واعوانكم ولجري دم كذا وكذا بحق هذه الا

وطاعتكم اياها باب تنبيج يكتب اول سورة الرحمن الى قوله لا يبغيان والطلاسم

[illegible] فانه تجربة صحيح باب عقد نوم تكتب هذه الطلاسم وتدفنها في

في عتبة من تريد فانه يجف نومه ولا يعود اليه زمانا

3

[illegible]

[illegible] حسبي ونعم الوكيل

باب تهييج البيضه يكتب علي بيضه بنت يوم ما وتجعل
البيضه في النار والبخور عود ولبان ذكر ثم تلف البيضه
في مشاقه وطين عليها ثم القها في النار فما تشوي
الا والخصم يحضر وقد جربت مرارا صحيحه فما اليه
عليك لا تعلمها الا لمستحقها ولعنة الله علي الكاذبين
وهذا ما يكتب وعلي الله الاجابه ب ب ب ٩ اد اد ٩
ه ه ده ه خفيطليل يا خدام هذه الاسما توكلوا
بتهييج فلانه بنت فلانه الوحا العجل الساعه بارك الله فيكم

تاخذ علي بركة الله تعالي قلب بندق وقلب لوز وقلب جوز وقلب فستق وبزر
خشخاش ابيض وجوز هندي واشتاقل من كل جزاء سبب وراهو ودهج جوز
هندي وشحق الجميع ونخلهم من خرقة شاش وتجمع الجميع وتضيف اليه
العسل والسكر وتجعلهم معجون بالطبخ وتوضعهم في انا الوقت الا ستعماله
ثلاث متناقبل فان لم يف به تخطيه وايضا في الجماع تراجيها تمت
حل المربوط تاخذ ميزان وتضع في الكفة الاولي مصحف والثانيه
ما في انا وتثاقل المصحف بالما وتحمي الرجل المربوط بالما ويجامع
زوجته فينحل من الرباط باذن الله تعالي ولو كان له مايه سنه وبعد
وزن الما بالمصحف يقرا سورة الاخلاص الف مره وقل اعوذ برب الفلق
الف مره وقل اعوذ برب الناس الف مره وفاتحة الكتاب الف مره ويتفل
علي ذلك الما المذكور ويغسل به الرجل ويجامع فيزول عنه الرباط
باذن الله تعالي تمت من توجه الي بعض مخوجا ولا الي ناحية القبله
ويقف صنم بكر عمي خولا ويتوجه ثانيا الي ناحية الشمال ويقرا ووقع القول
عليهم بما ظلموا فهم لا والثالثه يتوجه الي ناحية المشرق ويقرا الخمسة

انما خلقنكم عبثا وانكم الينا لا والرابعه تتوجه الي ناحية المغرب ويقرا وجعلنا
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ثمت ويكتب
هذه الايات باصبعه في الهوا قوله الحق وله الملك ويقرا سورة هل
سورة هل اتيك حديث الغاشيه احدي وعشرين مره او ثلاث وستين مره ثمت

ميزان وفق المخمس الخالي الوسط

٩٦	٦٠	٦	٧٢	١٨٦	يو	يب	ا	يب	كو
٩٤	١٢٦	١١٤	٧٨	١٨	ط	كا	يط	يج	ج
٩٠	٦٦		٨٤	١٥٠	يه	يا		يد	كه
٣٠	٥٤	١٣٨	١٤٤	٣٤	ه	و	كج	لد	ز
١٢٠	١٠٢	١٣٢	١٢	٢٤	ك	يز	كب	ب	د

صفة استنزال ملوك الجن مجرب صحيح بلا شك ولا ريب

اكشتير٢ بيوش٢ خدمدمه٢ شمهروش٢ اين عمروين ابن مروخ اين عبد الرحمن بن هلكاله اين مغاث الكفار اين ميمون القادس اين ميمون الغطاس الطايرين في الهوا الساكنين في البحور الذين يقولون امنا برب العالمين الا تعلوا علي وانوني مسلمين طايعين لله رب العالمين انزلوا بخيولكم ورجالكم ذكوركم واناثكم عبيدكم واحراركم واكشفوا الحجاب بينكم وبين الناظر اليكم حتي يركم بعينه ويكلمكم بلسانه فكشفنا عنك غطاك فبصرك اليوم حديد هذا كتابنا ينطق بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون ويل لكل افاك اثيم يسمع ايات الله تتلي ثم يصر مستكبرا فكان لم يسمعها فبشرهم بعذاب اليم شرح العمل قال انك تاخذ صبية او صبي دون بلوغ واجلسه امامك واكتب هذا الخاتم في كفه وتسود وسط الخاتم بالمداد وتامره يلصق اصابعه واجعل في كفه زيت وامره بالنظر في كفه كمثل المنظر في المراة فاذا قال لك اني نظرت شخصا فقل له يقول لهم السلام عليكم وامره ان لا يغفل عنهم فاذا فتشت حاجتك فاصرفهم عنك والانصراف تقرا قل يا ايها الكافرون ٧ مراة وقبل الابتداء تكتب فكشفنا عنك غطاوك الي صحيح وهذا كتابنا ينطق عليكم ب[illegible]ن مع هذا الخاتم في قرطاس وتجعله علي جبهته تم وكمل



٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

مفتاح

[illegible]	[illegible]	٥٦	٣٧	٢٨	٩	٣٠	١
٢	٥٥	٤٦	٢٧	٣٨	١٩	١٠	٦٣
٥٤	٣	٢٦	٤٧	١٨	٣٩	٦٢	١١
١٢	٢٥	٤٠	١٧	٤٨	٦١	٥٠	٥٣
٤١	٦٠	٣٣	٥٢	١٣	٣٢	٥	٢٤
٢٣	٣٤	٥٩	١٤	٥١	٦	٣١	٤٢
٣٥	٢٢	١٥	٥٨	٧	٤٥	٤٤	٣٠
٢٩	١٦	٢١	٨	٥٧	٤٤	٤٩	٣٦

وعدد ضلعه ٥٠٠٠٠ وبان وفق الف في الف

١٢٥٠٠...١٣٤	١٢٥٠٠...١٢٨	١٢٥٠٠...١٣١	١٢٥٠٠...١١٧
١٢٥٠٠...١٣٠	١٢٥٠٠...١١٨	١٢٥٠٠...١٢٣	١٢٥٠٠...١٢٩
١٢٥٠٠...١١٩		١٢٥٠٠...١٢٤	١٢٥٠٠...١٢٢
١٢٥٠٠...١٢٧	١٢٥٠٠...١٢١	١٢٥٠٠...١٢٠	١٢٥٠٠...١٣٢

١٢٥٠٠...١٣٣

هذا الطلسم فيه منزل فيه ... في الف في الف

هذا وضاعه مائة وفق مائة فيه ينزل

ويمكن لوز مقشر وبندق وخشخاش وحب الصنوبر وحبة السمنة والحبة الخضرا
او سمن البقر وسكر يلت بسمن ويعجن بكر مراب باد ويوخذ غدوة وعشية
ومن اختيارات الكندي ريع كيلجة من الجوز المقشر ينعم دقه ويصب عليه رطلان من اللبن
الحليب ويعجن جيدا بدقيق الترمس ما يحمله ويقرص منه اقراص كل قرص منها اوقية ويخبز
ويخبز ويجفف ويوخذ منه كل يوم قرصان مع اوقيتين من الكبير وريت والشباب يوخذ
البنج ويغسل بالما بعد ان ينقع فيه يوما وليلة ويجفف ويلت بالسمن لتا رقيقا
ويغلي قدر ما ينحي بالنار ويلقى عليه اربعة امثاله لوزا مقشرا ومثله جوزا ومثله
سكرا ويوخذ منه عند النوم وزن خمسة والمبرود من حب الرشاد البيض ودقيق حمص
دقيق باقلا نانخواه من كل واحد جزا كبيلا جبدا ان تكون كرمان وفلفل من كل
واحد نصف جز يسحق ويعجن ويخبز في التنور ويجفف ويخلط بمثل خبز
سميد مجفف ويتخذ منه كل يوم حسكا بلبن او يجعل فيه مرقة فروج سمين

مما يسمن بزر بنج يطبخ في الما طبخا جيدا ويصفى عنه الما يقوم ثم يجفف
في الظل ويجعل في وسط عجين ويخبز في التنور على اجوج
فاذا احمرا حرج وسمن والقي منه مثقالان في رطل من العتيت
المتخذ بالسمسم والخشخاش ويتناول غدوة وعشية ثلاث كعوف
فانه جيد للسمين

الملذذات للنكاح عاقرقرحا وحب الراس ودارصيني اجزا سوا ينخل بالحرير
ويعجن بعسل الزنجبيل المربا ويحبب كالفلفل ثم يحمل منه واحدة تحت
اللسان ويمسح بعض الذكر الاخير بالريق عند الجماع فانه عجيب وخاصة للمراة
والفنا عاقرقرحا وزنجبيل ودارصيني بالسوية يعجن بما ويحمل منه حبة
ويحمل حبا ويمسك عند الحاجة

فايدة مما يطول الشعر نوره قوية حديثة يصب عليها تسعة
امثالها ما ويترك ايا ما يصفى ويطرح عليها سدسها نوره
وتدير كذالك ثلاث مرات ثم يطرح في الما ثلاثة دراهم
زرنيخ اصفر مسحوق ويترك في الشمس ثم يبسط الريشة
ثم يدلك به فانه يحلق سريعا

فايدة
ان سحقت الكندر بدهن البيض وطليت به اين ما شيت
انبت الشعر سبع مرات

ومما يحلق الشعر نورة وزرنيخ جيدان يطلى بهما مع قليل
صبر فيحلق في الحال

المصطكي ودهنه يجلو الوجه غسل السمك ان اذيب بالما
وطلي به الوجه صقله وحمره وبرقه

صفة دهنه لبان الشمس تاخذ جزو سندروس
وجزو نجار عراقي وجز حبة تنكار تسحق الثلاثة ثم
وتلتهم بصفار البيض واجعلهم حبوب كالحمص
ثم ارجم المحلول اليابس بشي من تلك الحبوب
واقلبه في صفار بيض مضروب فيه عسل نحل
فانه يزيد لون ولبان جرب وصح

ابثغ بكر جلش دمت هنث وسخ

زعذ حفض طضظ

شب زاج نطرون ملح الطعام بارود زنجار كالخ ملح اندراني

سمع الجمع

اليبروح الصنمي هو سراج القطرب والاصل في بطن الارض على صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وجميع اعضاء الانسان وينبت ورقه من وسط راس الصنم وورقه يشاكل ورق الفلفل ويزعمون ان لا يمكن قلعه الا بان يربط اذا خلل حوله من التراب في عنق كلب قد جوّع يوما ثم يلقى اليه من بعيد قطعة لحم فاذا توجه الكلب نحو اللحم قلعه ويزعمون ان الكلب بعد القلع يسقط ميتا

شرح نفيسي

الحمد لله وحده

[illegible] جزو جزو جزو جزو

[illegible] جزو جزو جزو جزو

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	١١٨
مصطفى	رفد	برك	حسين
[illegible]	١٢٥	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

9

كتاب معتبر في الوفق وامتزاج الحروف

في طبع الطالب والمطلوب ودفع الاعدا من
شيا طين الانس والجن وخراب ديار الظلمه
وعزلهم وتمزيق جمعهم لمن فهم تصريف خدام
الاسما والايات والحروف والنقوش والرياضه
والسهر والرجا من الله والمطلوب منه ان
يسخر له سر ذلك الحروف والايات وخدامهم
وان لا يرمي السهم الا في محله بشروطه ولا
يرجع عليه بالبلاء والمحنه والعكس والفقر
وكثرة الاعدا وقلة الدين وسواد الوجه
وقد جرب ذلك كله الشيخ الفقير الى ربه الحقير
الراجي عفو مولاه العظيم وذلك فرج الشريف
المغربي عفا الله عنه وعن والديه واخوانه من
المسلمين ولمن دعا له بالرحمه وهذه نصيحة لله
لمن نظر في هذا الكتاب وغيره وقد رايت
كثيرا من الناس لمن حصل عليه هذا والسلام

Carmina Persica
Carmina Persica

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين آغاز كتاب

مرد دانا سخن ادا نكند   تا بنام حق ابتدا نكند

نام الملك بزرك قديم وكريم   صانع وحى بدل حكيم وعليم

آنك هفت ونه وده ودو وچار   كرد پيدا اكر كس نبودش يار

كرد پيدا دليل هستى خود   واندرو هر يكى فزوده از صد

داد ما را عقل تا بدانستيم   نيز توفيق تا توانستيم

نعت پيغامبر عليه السلام

وانك از بهر نشر دين هدى   آسمان كرد اختران پيدا

بست آن آسمان بجسد رافع   اختران جمله به ياد [illegible]

آسمان ان بود بجمله زمين   اختران را وليك هيچ نه بن

باد برجان هر يكى از ما   هر زمانى كرانه درود و ثنا

در ابتداى [illegible]

جون بديدم كه در بساط زمين   هيچ دانش زبعد دانش دين

نيست از دانش نجوم به   كند ز گنج وحكمت است فره

كردم آغاز مدخل منظوم   ياد كردم درو بسى ز علوم

اول از هشت فلك كوييم   پس باحكام اختران پوييم

آفريننده بزرك وملك   دانك نه آفريد چرخ فلك

بر يكى

بر يكى خانه برد وم تير است   باز ناهيد را سوم تير است

شمس بر چرخ چارم است مدام   همچو بر چرخ پنجمين بهرام

ششمين چرخ مشترى را دان   هفتمين است منزل كيوان

باز هشتم كه ثابتات بروست   وز نبردش نهم كه جمله دروست

[illegible]

حكما پيش ازين بحكم رصد   اختران را كرفته اند عدد

بانه وبيست آمدست وهزار   هفت از ايشان كواكب سيار

ثابتاتند نام ديكرها   كه ازيشان كنند پيكرها

باز كردند زهره حكمت   هشتمين چرخ را دو شش قسمت

چون تمامى نهاده شد اقسام   برج كردند هر يكى را نام

وانك از اختران كران رفتار   صورت انك خيمه هشت وچهار

هر يكى زان موازى برجى   دانك اين به از كهر درجى

پس نهادند بشنو اين زحسيب   نام برج از صور برين ترتيب

حمل وثور بعد از جوزا   سرطان اسد ديكر عذرا

عقرب قوس دان پس از ميزان   جدى دلو است وحوت از پس آن

خانهاى كواكب

پس مرين جمله را كه بردم نام   راختران صاحبان شناس مدام

اولین از بروج با هشتم | نام این بره وآن ذکر کژدم
هر دو مریخ را شدند بیوت | همچو برجیس را کمان با حوت
زهره را خانه ثور با میزان | شمس را شیر ماه را سرطان
تیر را خانه خوشه وجوزا | مر زحل راست جدی ودلو ها

ارقام بروج دانشور

مرد دانا ستاره شناس | چون درین علم را نهاد اساس
رقم برجها کهی اعداد | از حساب جمل گرفت ونهاد
از حمل صفر الف ز ثور نشان | بی زجوزا وجیم از سرطان
دال اسد کرد باز سنبله هی | واو میزان نهاد عقرب زی
قوس حی طی نشان جدی ناد | دلو بیی یا الف بماهی داد

ارقام کواکب

رقم اختران بیاید هم | چون بدانستی از بروج رقم
بدلش جی نگار برد فستر | آخرین حرف نام هر اختر
همچو از شمس سین درک زقمر | بر همین کن قیاس پنج دیگر

طبایع بروج

برجها را تو بر طبایع دان | رنج نادان همیشه ضایع دان
حمل آتش وشیر وکمانست | ثور خاکی وجدی خوشه همان

طبع جوزا

طبع جوزا ودلو ومیزان هوا | وان خرچنگ حوت وعقرب ما

رقم اسامی شهور

الف است اول مه محرم | بی دوم روز دان سوم را جیم
همچنین تا که مه رسد بتمام | آخرش الط بود بیا لام

رقم اسبوع

تو بآغاز هفته یکشنبه | دان وانکه الف نشان شنبه
وزد وشنبه علامت آید با | همچنین تا رسد بشنبه زا

طبایع الکواکب والسعد والنحس

زحل انکو بدشمنی سمر ستنه | روزگی وسرد وخشک ونحس نرست
مشتری را که زوست بیرو زکیه | سعد تردان گرم وتر روزکیه
باز مریخ نحس وتر وشیشه | گرم خشک از طبیعتش طلبی
شمس هم گرم وخشک روزکی وتر | نحس در اجتماع سعد نظر
سعد ماده است وسرد وتر زهره | تیر سازنده با یله وشهره
وانکه نامش زاختران قمر است | سعد ماده شبی وسرد وتر است

شرف الکواکب

شرف آفتاب دان بحمل | ثور مه را شناس شرف محل
مر زحل را شرف شود میزان | شرف مشتری بیسته در سرطان

یابد از جدی هم شرف بهرام	همچو از حوت زهره پیغرام
تیر را سنبله است برج شرف	همچنین آمد این بما ز سلف
شرف راس خانهٔ تیر است	ذنب اندر کمان شرف گیر است

در جوزا

هبوط کواکب

چون شرف گشت مر ترا معلوم	در برابر بود هبوط نجوم
چون هبوط زحل ببرج حمل	وان برجیس جدی گیر مثل
جای مریخ چون بود سرطان	اندرو مر ورا تو هابط دان
زهره را پس هبوط سنبله دان	شمس را هم ببین نسق میزان
برج ماهی هبوط تیر آمد	کژدم آن مه منیر آمد
راس هابط شود چو شد بکمان	پس ذنب را هبوط جوزا دان

وبال کواکب

خانهٔ کوکب از بروج بگیر	برشمارش تو پس بنور ضمیر
خانهٔ هفتمین وبال شناس	همه معلوم کرد کت بقیاس

درجات شرف

شرف الشمس نوزده درج است	یاد گیرش که مایه فرح است
شرف زهره هفت گرد و بیست	از درج زانکه در حساب نوبت
شرف تیر پانزده است	سه درج از شرف نصیب مه است

درجات

درجات ستاره کیوان است	در شرفش کمتر از سه هفت مدان
وآن برجیس پانزده سه چهار	وان بهرام بیست وهشت شمار

درجات فلک

درج اسمان برابر استاذ	هشت دوره صد ودوره هشتاد
هر یکی برج زان درج سی گرفت	هر درج را دقیقه شصت رفت
ثانیه شصت یک دقیقه شناس	همچنین تا بجاشو است قیاس

نظر کواکب

نظر اختران بکن معلوم	تا بدانی تمام علم نجوم
چون دو کوکب بود ببرجی در	وان درج بیش ز یکدیگر
دانکه جرهر در اقتران باشد	وین چنین حالتی قران باشد
ور یکی از دگر ببرج سوم	باشد ار نه ببرج یازدهم
دانکه تسدیس باشد آن بیقین	شرح تربیع بشنو ار پس ازین
چارم است و دهم نظر کابش	همه رنج وغم است و همراهش
ور ز پنجم و یا نهم نگرند	دانکه تثلیث دوستی اثرند
همچنین خانهٔ مقابله دان	اثرش کینه و مجادله دان

احتراق کواکب

هر ستاره که او فتد با خور	در یکی برج و یک درج همبر

خلق را جمله اتفاق ببود   کان ستاره در احتراق بود
چون قمر را که چون چنین دانند   محترقی که مجتمع خوانند

ارباب النهار

چون بیکشنبه است نسبت خور   دانک دوشنبه است روز قمر
روز سه شنبه آن بهرامست   آنک مریخ هر دو را نامست
چارشنبه از آن کوکب تیر   سعد را پنج شنبه آمد تیر
زهره را داد جمعه و بر زحل   داد شنبه خدای عز و جل

ارباب اللیل

شب یکشنبه آن تیر آمد   زان قبیل فوخیش تیر آمد
شب دوشنبه آن برجیس است   اندرین قولها چه تلبیس است
شب سه شنبه آن زهره شناس   چارشنبه شب زحل بقیاس
شب پنجشنبه است کان خورست   شب آدینه خود شب قمرست
پر شب شنبه ای کزین ایام   نجم مریخ والی است مدام

ارباب الساعات

ساعت اولین ز روز و ز شب   دانکه باشد از آن آن کوکب
کین شب و روز را بدو نسبت   کرده باشد حکیم در قسمت
وان دگر کوکبی کزو ست فرو   دومین ساعتست ساعة او

مرسوم

مرسوم را همین شناس اساس   پس چنین کن بجمله هفته قیاس

ارباب مثلثات الناریة

هر مثلث که طبع دارد نار   شمس دان رب روز او هموار
یاد گیر این سخن که هست عجب   وانکه اش مشتری است دیگر رب
باز شب برخلاف گیر قیاس   روز و شبشان زحل شریکه شناس

ارباب مثلثات الترابیة

وان دگرها که طبع اوست تراب   زهره وپس قمر شناس ارباب
باز در شب مه است وپس زهره   بشنو این نکته خوش و شهره
هستشان روز و شب شریک مدام   آنک کردند نام او بهرام

ارباب مثلثات الهوائیة

وانکه با ذات طبعش از تقدیر   رب روزش زحل شناس و تیر
تیر در شب مقدم آمد ساز   هر دو با مشتری بوند انباز

ارباب مثلثات المائیة

آنک طبعش مناسبت با آب   زهره در روز هستش از ارباب
دیگر از بعد زهره دان بهرام   شب بود برخلاف این اقسام
هستشان روز و شب شریک قمر   این بدانی شوی بعلم سمر

در حدود از بس بروج

بشناس از بروج ماده و نر — تا در احکام باشدت رهبر
نر حمل دان و ثور ماده شناس — همچنین گیر تا بحوت قیاس

بروج منقلب

بر فلک برج منقلب چار است — اندرین باب حکم بسیار است
حمل است اول ذکر سرطان — باز میزان و جدی نیک بدان

بروج ثابته

ثابت آمد بوصف چار ذکر — عقرب و گاو و دلو و شیر شمر

بروج ذوجسدین

قوس و جوزا و خوشه و ماهی — وصف ایشان اگر ز من خواهی
گویم این علم هست بر که عیبی — که بوند این چهار ذوجسدین

بروج مشرقی مغربی

مشرقی آمد از بروج بدان — بره و باز شیر و باز کمان
وانکه آن خلق مغربی خوانند — برج جوزا و دلو و میزانند

بروج جنوبی

ثور با سنبله است جدی بهم — که برآرند از جنوب علم

بروج شمالی

سرطان است و ماهی و عقرب — آنکه دارند از شمال نسب

دانستن

دانستن برج واحد دوازده خانهٔ طالع

طالع آن برج باشد ای مشفق — که برآینده باشد از مشرق
هر که زاید ز ما در آن هنگام — طالعش آن نهند در احکام
اولینت خانهٔ تن و جان — حکم آن هست بر حکیم آسان
دوم از طالعت خانهٔ مال — سوم آمد بر اقربا دلال
چارمین خانهٔ ملک و ضیعت و آب — وآن فرزند پنجمست و طرب
ششمین خانهٔ رنج و بنده و باز — هفتمین خانه زن و انباز
مرگ در هشتم است خوف و خطر — در نهم خانهٔ علم و دین و سفر
عمل و دولت از دهم جویند — چون حدیث از ده و یکی گویند
خانهٔ دوستان و امید ستند — وین بیان چنین چو خورشید است
چون ازین بگذری بود ده و دو — حکم او بر ستور دان و عدو

اولینت له

فرح کواکب

فرح تیر برج طالع دان — وان ز تأثیر صنع صانع دان
فرح ماه ثالث از طالع — وان خورشید نیست جز تاسع
زهره پنجمست بود بآرام — همچو در خانهٔ ششم بهرام
تا ز دریازده است سعد اجل — در ده و دو رسد فرح به زحل

حدود کواکب بعقیده مصریان

ای مآب جاه و مایه جود   بشنو از قول اهل مصر حدود
مشتری را که مایه فرح است   از حمل حد بدانکه شش درج است
شش درج نیز زهره را تیراسته   هشت دیگر نصیبه تیر است
پنج دیگر نصیبهٔ بهرام   وان کیوان چو آن اوست مدام
ثور باز از ثور حد زهره دو چهار   آمد و حد تیر شش بشمار
هشت از و نیز تیر سعد اجل   دان جز پنج نیست حد زحل
سه درج نیز حد بهرام است   دل دانا همیشه بدرام است
جوزا تیر را شش درج ز جوزا حد   هست برجیس را همین بعدد
زهره را آنکه شاذی آمیخت است   حد ازین برج پی کمان پنج است
حد مریخ باز هفت دیگر   وان کیوان شش است نیک نگر
سرطان حد مریخ نحس مایه جنگ   از درج هفتم آمد از خرچنگ
باز شش حد زهره و شش تیر   هفت از و تیر حد سعد کبیر
وانچ ماند ز برج حد زحل   باشد ای برتر از زحل بمحل
اسد باز برجیس را ز برج اسد   دانکه جز شش درج نباشد حد
حد ناهید پنج وان زحل   هفت دیگر نهاد حکم ازل
شش درج تیر را چو تیر آمد   تیر بهرام را چو شیر آمد
سنبله تیر را حد ز سنبله هفت است   زهره را ده قلم چنین رفته است

مشتری

مشتری را که فرخ آثار است   حد ازین برج پی کمان چار است
باز مریخ را ابا بر تیر   وآنچ ماند بود زحل را شیر
حد ز برجی که خوانیش میزان   شش درج دارد اختر کیوان
تیر را نیز هشت دان هم از و   مشتری را بیک درج کم از و
پنج و دو حد زهره بدرام   دو دیگر نصیبهٔ بهرام
باز بهرام را ز خانه خویش   حد بدان از درج ز پنج و دو بیش
حد ناهید از دو ره دو شمار   بعد از آن حد تیر دان دو چهار
چون شود حد مشتری احد   شش زحل را رسد ز روی عدد
مشتری را حد از کمان دو شش است   پنج مر زهره که سعد و خوش است
تیر را چار پنج حد زحل   چار از آن کز وست جنگ و جدل
تیر از برج جدی دارد حد   هفت برجیس را چو اوست عدد
زهره را هشت مر زحل را چار   چار مریخ را ز روی شمار
تیر را حد ز دلو دایم هفت   زهره از وی بیک درج کم رفت
سعد را هفت کو غم آهنجست   قسم مریخ چون زحل پنجست
دو شش از حوت حد زهره شمار   حد برجیس دان کز وست چهار
سه درج حد قرین ندارد تیر   باز بهرام را نه آمد سیر
دو دیگر نصیبه زحل است   که بدلها درون از و وجل است

وجوه ال[illegible]

جون حدود نجوم شد معلوم باز کیرا ز رهی وجوه نجوم

دانک هر برج را که تقسیم بسه اقسام کرد مرد حکیم

ده درج هر یکی از آن اقسام بس بحکمت وجوه کردش نام

دانک هر یک از آن بیک اختر می جو یک یک بیان کنم بشمر

١ وجه مریخ از حمل شش جا ر وان خورشید همچنین بشمار

بعد ازین جون کذشتی از خورشید برج کردند تمام بر ناهید

باز در ثور تیر و پس ماهست هر دو را اصل نحس همراهست

٢ وجه برجیس در دو پیکر دان باز بهرام و بعد از و خور دان

٣ زهره در اولش اسد از سرطان بعد از آن تیر و باز ماه بدان

٤ هست در خانه جوزا ز احکام زحل و مشتری و پس بهرام

٥ شمس را برج خوشه تیر آمد بعد از آن زهره باز تیر آمد

٦ جون قمر وجه کیرد او میزان مشتری آید از پس کیوان

٧ جون ز میزان کذر کنی عقرب وجه مریخ و شمس و زهره مطلب

٨ تیر اول بود ببرج کمان پس قمر آید و دیکر بهرام

٩ سعد باشد بجدی باز بهرام برج کردند آفتاب تمام

١٠ باز در دلو جون کنند نکاه زهره باشد پس عطارد و ماه

با زحل و مشتری و پس بهرام حوت را دان و شد وجوه تمام

منازل

جون ببینی تو این منازل ماه برشمارم حساب دار نکاه

ظاهر از شرق جون شود شرطین باشد از بعد او طلوع بطین

پس ثریا و بعد از و دبران هقعه و هنعه بعد از ایشان دان

پس ذراعست و نثره و طرفه جبهه و زبره ان دکر صرفه

باز عوا که خواندش بشر آکه پارسی خوان و غفر بعد سماکه

واز زبانی جو بکذری اکلیل اندرین قول نیست کس را قیل

ور کنی بعد قلب و شوله نکاه از نعایم ببلده بیابی راه

از پس بلده جا و سعد آید کر بتفصیل بشنوی شاید

اولش ذابح دوم بلع اسبقه اخبیه سعود را تبع است

باز فرع مقدم و زینجا ماه جون کذشتی مؤخر است رشا

اختیار جامه نو بریدن

جون بود در بروج ثابته ماه جامه بریدنت اختیار بخواه

بلکه در برج منقلب باید ور بر زهره نظر کند شاید

باید تیر و تیر نو شیدن هم بر آن اختیار پوشیدن

بکرمابه رفتن

ور کنی رای رفتن حمام | ماه باید بخانهٔ بهرام
ورنه در برج مشتری باید | ور بنوز سواسد بود شاید
لیکن اندر بروج آبی به | بجز این اختیار هیچ مه

شرکت و شترنج

ور کنی رای شرکت و شترنج | شو بتقویم در نگر بیا زیج
ماه باید ببرج ذی جسدین | یافته ز اتصال سعدی زین

سوارکی را

ورت راست تا سوار شوی | چو طلبکار اختیار شوی
اول از برج منقلبه جوی | پس بمریخ منظر او بسوی
نیک دان کرید وشنته نظر | ور خود از مشتری بود بهتر

ابتدای کتابت

ابتدای کتاب از هر باب | چون کنی اختیار هست صواب
ماه در برج منقلبه باید | در بتیر است متصل شاید
ور کنی نامه سوی حضرت شاه | نظر آفتاب باید و ماه
ور فرستی بر سپهسالار | سوی مریخ بایدش دیدار
ور فرستی بسوی دانشمند | جز نظر سوی مشتری مپسند
ور فرستی خواجه دهقان | نیک باید نظر بسوی کیوان

وین

وین نظرها بدان که هست نفیس | هم بتثلیث باید و تسدیس
چون نظرها که باشدت تصدیع | از تقابل حذر کن و تربیع

بنا نهادن

اختیار بنا بوقتی خواه | که بود در بروج خاکی ماه
هم بسوی ستاره نظرش | که بود برج خاکی مفرش

ضیاع خریدن

ور ضیاعی خری بسبب رای | برج خاکی طلب عزیز را جای
نظر او بکوکب مسعود | تا سعادت بود در موجود
ور بکیوان نظر بود خوش | لیک باید دوستی نظرش

زراعت کردن

ورت رای او فتد زراعت را | بنگر این اختیار ساعت را
طلب ماه را بخانه خاک | ور بسرطان بود نباشد باک

درخت نشاندن

ور درختان نشانی اندر باغ | نمایم رهی ترا چو چراغ
ماه باید ببرج ثابته هم | کوکبی سعد را تمام نظر

ابتدای تعلیم

ور بتعلیم می بری فرزند | اندرین اختیار بند بسند

جای مه در برج بادی چو که   ور نیابی بقوس و سنبله چو کی
بعطارد بدوستی نگران   هر دو آن از نحوس کرده کران

دارو خوردن

خوردن دارو ار بود رایت   احتیاطی کنی بود جایت
ماه را نیک باشد آن بابی   اندرین وقت خانهٔ آبی
نظرش سوی زهره و بدارم   ور نظر باشدش سوی بهرام
چو نظر دوستی بود سره دان   دور باش از مقارن کیوان

برده خریدن

ور همی برده چو کی بنگر   تا که در برج بادهست نظر
ورنه باری بقوس یا خوشه   نحس از او دور سعد از او گوشه

فصد و حجامت را

ور کنی فصد و یا حجامت رای   آتشی به بود قمر را جای
ناظرش سعد و زخوشتن پاک   لیک تا این همه نباشد پاک
گر کند سوی او درین هنگام   نظر از راه دوستی بهرام

سفر کردن

ور کنی هیچ اختیار سفر   ماه در برج منقلب بهتر
نیک باشد ببرج خاکی نیز   لیک در سعد و نحس کن تمییز

قرار

قرار نحس طالع و دومش   پاک باید هفتم و نهمش

شهر در آمدن

در شهر اندر چون روی از راه   باز اندر بروج ثابته ماه
طالع وقت یا دوم مسعود   تا بود کار تو همه محمود

حاجت خواستن

یکی کو نو حاجتی داری   چو بدو خواستی که بر داری
باید از مه گرفته باشد زین   برج ثابت وگرنه ذو جسدین
لیک از نحس پاک باید و دور   ور سعادت گرفته کارش نور

عهد بستن

ور همی با کسی کنی عهدی   اندرین کار باید تا جهدی
تا بود در بروج ثابته ماه   خالی از نحس فارغ از اکراه

ستور خریدن

مگر ار چون خری ستور از حد   ماه در ثور جوی یا باسد
ورنه باری ببرج ذوجسدین   نظر سعد داده او را زین

صید کردن

ور ترا بایست تا شکار کنی   کوش تا ساعت اختیار کنی
با کمان چون جای ماه منیر   یکی خانه دو خانهٔ تیر

وگر اینجا نیابی اندر حوت مگذر هیچ زین چهار بیوت

دلایل کواکب

مر زحل را دلیل دان هموار بر دهاقین و بر ضیاع و عقار
همچنین بر سواد و بیرانست مشتری نیز بر وزیرانست
نیز بر قاضی و ائمهٔ دین بر کتوبی و اهل صفّه همین
بر سپاهی دلیل بهرام است رنگ سرخی و خون در اکام است
بر سلاطین شد آفتاب دلیل رنگ زردی و مهتران جلیل
تیر بر جمله رنگهاست دلیل بر دبیران و خواجگان جلیل
بر زنانست کوکب ناهید زهره او هم بر نگهای سپید
بر جواسیس چه دلیل آید رنگ سبزی از و بیفزاید

نانست ل

اتصال آفتاب با ماه

با خور ار او فتد قران قمر باش از آغاز کارها بحذر
طلب حاجت و حجامت و فصد به بود کر بدین سه نکنی قصد
نیست از حرب و از کمین کردن باک و از خواسته دفین کردن

تعصه

نظر تسدیس

ور بتسدیس شان فتاد نظر هرچه خواهی بکن که نیست خطر
عرضه کردن بشاه حاجت و رای طلب مال و آبدانی جای

نظر تربیع

نظر تربیع

باز تربیع به سیاست را نیز نیکو بود عمارت را
لیک از آثار کارهای دیگر اندرین وقت بد شناس حذر

نظر تثلیث

ور بتثلیث شان نظر باشد دیدن شاه خوبتر باشد
ور ریاست طلب کنی شاید کان نظر جاه تو بیفزاید

نظر مقابله

در بود آن نظر مقابله را بد بود ابتداء آن مقابله را
خاصه ملک و ضیاع بخریدن نیز دیدار پادشا دیدن

اتصال قمر با زهره

ور بود مه مقارن زهره باشد آغاز کارها شهره

نظر تسدیس

ور بتسدیس هر دو راست نظر وقت تزویج و شرکت و سفر

نظر تربیع

نیز نیکو بود تجارت را لیک تربیع به عمارت را

نظر تثلیث

باز تثلیث سورها را به که رو عیش و خوشی دلیست فره

مقابله

در مقابل بود مباش عجول — در فرستادن شنوید و رسول

اتصال مشتری با عطارد

در مقارن بود تیر با مشتری — دیدن عالمان به است و دبیر

طلب حاجت اختیار سفر — اندرین وقت اگر کنی بهتر

مقابله

در مقابل نظر بود شره دان — وقت با عالمان محاوره دان

تسدیس

در تسدیس ناظر اند این دو — باشد این وقت خوردن دارو

تربیع

باز تربیع وقت تعلیم است — هم که بیع ضیعت و بیم است

تثلیث

وقت تثلیث نیک دان هموار — با بزرگان اگر کنی دیدار

قران زحل با مشتری

در بود با قمر قران زحل — باشد آغاز کارهای بخلل

خاصه تزویج و جامه بریدن — کارهای سفر سپید است

با کی نبود کندن کاریز — همچنین جوی و حوض کندن نیز

مشتری

تسدیس

باز اگر شان نظر بود تسدیس — کار بند این حدیث بی تلبیس

دیدن پیر و خواجه دهقان — نیک می دان عمارت و بستان

تربیع

در نباشد نظر بجز تربیع — نبود هیچ کار بی تصدیع

تثلیث

در تثلیث می کنند نظر — باشد این وقت نیک صید و سفر

مقابله

نظر ار از مقابل نیست — که از و هیچ چیز حاصل نیست

قران مشتری با قمر

در مقارن بمشتری است قمر — بسعادت بود ترا رهبر

اول کارها قلیل و کثیر — نیک باشد بخاصه نرد و زبیر

تربیع

وقت تربیع گر تو باشی حد — بنای صوامع و مسجد

دولت نیکی و سعادت روی — سین نیکو شناس کندن جوی

تسدیس

در تسدیس می کنند نظر — دانک وقت تجارتست و سفر

تثلیث

ور بتثلیث بنگرند همی — زانک نبود ز هیچ کار غمی
خاصه آرایش از کثیر و قلیل — ور بنزدیک مهتران جلیل

مقابله

باز اگر شان مقابلست نظر — مکن اندیشه و ضیاع مخر
ور کند این زمان مناظره — عالمی نبودش مخاطره

قران قمر با بهرام

ور کند با قمر قران بهرام — نبودش هیچ کار باید رام
خاصه رفتن بنزد اهل سلاح — نیک بد دان وحشت این مزاح

تسدیس

باز تسدیس وقت دیدارست — با کسی کو سپاه سالارست
ور فرستی همی سپاه برید — اندرین وقت هم که نیست شبه

تربیع

وقت تربیع دان که نیست خطر — جامه بریدن و نکاح و سفر

تثلیث

وقت تثلیث کار اهل سپاه — کن و حاجات خویش از ایشان خواه

مقابله

لکن

لیک باشد از مقابلست نظر — از سپاهی و کار او بحذر
نحو این وقت بنده ترک — زانک نحس هو نیست بزرگ

دلایل فتح باب

ور قمر منصرف شود بزحل — از خور و متصل شود بزحل
نظر هر دو کوکبی بر هم — که بود خانه شان برابر هم
آنک عقلش نظر صواب کند — نام این شکل فتح باب کند
وقت سرما و باد و نم باشد — دله دانا بری ز غم باشد
ور کند مه بآفتاب نظر — ور نه مریخ بنگرد و بقمر
تا بمریخ سعد بنگرد — یا از این دو یکی بخور نگرد
دانک وقت شکستن سرماست — این نظرها دلیل برگرماست

اندر تمامی مختصر

هر که این را تمام برخواند — چون بتقویم بنگرد داند
انچ مکتوب باشد اندر وی — مشکلش جمله حل شود بر وی
لیک باید که اعتقادش این — چون بداند نکو دداند دین
کو نداند شناخته در دو سرای — هیچ کس علم غیب جز که خدای
باد از ما درود بر پیغمبر — هم بر اصحاب و اهل او یکسر

تم بحمد الله وحسن توفیقه .

غیره

سهم سعادت

جای سهم سعادت ار خواهی / که بدانی که از بروج کدام
که بروز اتفاقی مولود است / ابتدا کن ز آفتاب مدام
بنگر تا بنزد مه چند است / از درجها و از بروج تمام
پس بطالع همان بروج و درج / بشمار که تو سهم دارد شام
ور بشب باشد اتفاق از ماه / تا بخورشید هم برین هنجام

سهم الغیب

باز اگر طالبی بسهم الغیب / عکس این عمل کن والسلام
یعنی از مه بمهر اندر روز / باز خور سوی مه بشب هنگام

سهم الایام

سهم ایام و حادثات بدان / موضع شمس کم کن از کیوان
وانچ ماند فزای بر سر مه / وانگهی شو ز جای سهم آن
گر زحل راست خانه دان سرما / مشتری را گشاد دل هوا
بیت مریخ گرم آرد ساذ / گرم سخت از بروج شمس فنا
سرد و باران ز برج زهره شناس / روز خوش کن ز برج تیر قیاس
سهم را جای چون بود سرطان / روز سرما و روز باران دان

ار ... ثلاثه ز ... کیلی

تسهیل تقصیر هلدی مقصد بشب حرف دوم می دار بر سر

ظهور کواکب

ظهور که هست هر یکی از کواکب / که بتوان دید او را اندران شب
زحل چون بعد باید از بر خور / به پنج و ده درج گردد مشهور
ظهور مشتری از یازده بود / که چون شد سیزده مریخ بنمود
ظهور زهره بعد نه درج کیو / جو باید سیزده ظاهر شود تیر
... از هر برجی دگرسان / ز میدای زحل تا برج میزان
کم از ده بود و زیاده بیش / کنون تو هم کن انا از کم و بیش

... للایام ...

زد لب اهیق بود جخ
دا د هبی تحول وجه

معرفة مدة رجوع کواکب

رجعت زحل: در چهار ماه و نیم، دوازده ماه و نیم
رجعت مشتری: در چهار ماه، سیزده ماه
رجعت مریخ: در دو ماه، دو سال و یک ماه و نیم
رجعت زهره: در یک ماه و نیم، یک سال و هشت ماه و نیم
رجعت عطارد: در بیست و دو روز، صد و شانزده روز



Hic incipit ars diabolica

